

ELSIBARITA SACHA BANCROFT COOKE

Vive a caballo entre Madrid y Londres, especializada en consultoría educativa para padres que buscan los mejores campamentos y colegios en Inglaterra. De estilo ecléctico y gran lectora, es feliz con una tarjeta de embarque en el bolsillo. Sus caprichos son las botas y las gafas de sol, su refugio secreto está en Portugal y su próxima compra será un karaoke. Por CRISTINA GALAFATE Fotografía de ÁLYARO FELGUEROSO



ENTRE LIBROS. Bancroft (Londres, Inglaterra, 22 de septiembre de 1977), en la librería del estudio de arquitectura AMPS de su marido (Madrid).

Mi estilo es combinar ropa de todo tipo y de todos lados, desde vintage hasta Zara [zara.com], Paul Smith [paulsmith.com] y The Kooples [thekooples.com]. Además, viviendo en el campo no puedo estar sin botas, y he pasado al estilo hiking boots de Merrell [merrell.com], en lugar de las Hunter [hunterboots.com] de siempre.

> En mi moleto no faltan unos buenos cascos y zapatillas de correr. Me he comprado unas especiales de trail running de Asics [a la izq., asics.com].

> > Mi próxima compra, conociéndome, será un billete de avión para toda la familia. O un nuevo sistema de

karoake [gear4music.com] para montar fiestones por la noche en el campamento de verano que organizo, Country House Camp [countryhousecamp.com].

La música que escucho suele ser de cantautores, así que no faltan Nick Cave ni Leonard Cohen. Aunque Bonny Prince Billy, Antonio Vega, Nina Simone, Phosphorescent y Nils Frahm nunca están muy lejos.

El restaurante que me ha sorprendido últimamente es Padella [padella.co], el mejor italiano de todo Londres, y además por un precio muy razonable. Eso sí, ¡prepárate para las largas colas! En Madrid, siempre que puedo paso por Sacha, nuestro bistró preferido.

Tengo debilidad por las gafas de sol, como las últimas que compré en Cape Town de Ballo [a la izqda. bajo estas líneas; ballo.co.za], una marca eco sudafricana que admiro mucho. También me apasionan las botas. Entre mis

favoritas están unas camperas que compré en una gasolinera en Huelva, camino de Portugal. Ahora bien, mi objeto preferido de verdad es una tarjeta de embarque.

El libro en mi mesillo en realidad ahora mismo es una pila: The Old Ways, de Robert Macfarlane; Light Years, de James Salter; Pretentiousness, de Dan Fox... También el libro de poemas de mi marido [el arquitecto Alberto Marcos], NSEO, en la editorial In-Constant.

El lugar que más inspirador me resulta es un sitio secreto en Portugal que es nuestro refugio del alma; quienes nos conocen muy bien, saben dónde está. En Londres, para evitar el gentío y conocer algo diferente, recomiendo la maravillosa casa museo de sir John Soane [soane.org].

El último regalo que he recibido ha sido de mi marido, un top increíble geométrico de la nueva temporada de Miyake[isseymiyake.com].

La obra de arte en la que invertiría sería un collage del maravilloso Sean Mackoui [mackaoui.com] o cualquiera de José Dávila o Gonzalo Lebrija [de la galería travesiacuatro.com].

Una ciudad que me apasionó fue Luang Prabang, en Laos. Escribí sobre ella en mi blog de viajes [mbc-ontheroad.com]. Estuvimos allí durante un viaje familiar [es madre de tres niñas, Siena, 12 años; Cala, 10; y Alegra, 7] que hicimos a lo largo de tres meses el año pasado por Asia del sur y no veo el momento de volver.

Un hotel que recomendaría es Hacienda San Rafael [haciendade sanrafael.com] en Jerez de la Frontera [Cádiz], o Trasierra [trasierra.com]. en Cazalla [Sevilla]. tanto en uno como en otro he pasado momentos muy felices.

Un perfume que me define es Orange Blossom, de Jo Malone [a la dcha. jomalone.com].

En Instagram sigo el trabajo increíble de la @fundacionaladina para ayudar a los niños con cáncer, o la labor que lleva a cabo @jubiewigan para Sugar Plum Children, ayudando a niños con diabetes. Por otro lado, los papeles de pared y telas de @barnebygates y las flores de @willowcrossleycreates. ¡No pueden ser más maravillosos! 4

